VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Православные

Храмы

путешествие по святым местам



№237

Эпоха

Победа после «беседы»

Рождение шедевра

Вотчина Годуновых

Судьбы

С любовью к Богу и людям

Рекомендуемая розничная цена: 129 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Еженедельное издание

ISSN 2304-0068



**«Православные храмы.
Путешествие по святым местам»**
Выпуск № 237, 2017
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва,
ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Директор по маркетингу: М. В. Ткачук
Менеджер по продукту: О. Д. Андина

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8 (800) 200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8 (495)-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини»,
«Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк»,
220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к
Тел./факс: +375 (17) 331-94-27

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00–21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини»,
«Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 129 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область,
Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр.,
уч. № 13, д. 114

Тираж: 9000 экз.

© 2016–2017 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2012–2017 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Александр Бушев

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 18.04.2017

Оглавление

Эпоха
Победа после «беседы» 3

Рождение шедевра
При участии «молчальника» 4

Через века
Роль персонажа в истории села 6

Святыни
«Избавляти от скорби и болезней...» 12

Облик
Совершенство формы и содержания 14

Окрестности
Путешествие в прошлое и настоящее 20

Судьбы
С любовью к Богу и людям 26

Современная жизнь
И забота, и утешение... 30



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 3: © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 4: (верх) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр», (низ) © Екатерина Овсянникова/Фотобанк Лори; 5: (все) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 6: © lana1501/Фотобанк Лори; 6/7: (на развороте) © Heritage Images/Diomedia; 7: (верх) © Вячеслав Палес/Фотобанк Лори, (низ) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 8: (верх) © Людмила Стешенко/Фотобанк Лори, (низ) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 9: (верх) © Владимир Казарин/Фотобанк Лори, (низ) © Игорь Низов/Фотобанк Лори; 10: (верх) © Fine art/DailyPicture, (низ) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 11/14: (все) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 15: (в центре) © lana1501/Фотобанк Лори, (остальные) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 16/19: (все) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр»; 20: © Николай Винокуров/Фотобанк Лори; 21: (верх) © stargal/Фотобанк Лори, (низ) © Николай Винокуров/Фотобанк Лори; 22/27: (все) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр; 28: (верх) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр», (низ) © lana1501/Фотобанк Лори; 29/31: (все) © Александр Бушев/ООО «Идея Центр».

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Победа после «беседы»

Сразу за Московской кольцевой дорогой на правом берегу Москвы-реки уютно расположилось село Беседы – один из самых древних населенных пунктов в Подмосковье. Археологи уверяют, что еще за пять столетий до Рождества Христова здесь уже жили люди...

Правда, раскопки курганов в окрестностях Бесед, начатые сразу после окончания Великой Отечественной войны в 1945 году, ничего сенсационного не принесли, но археологи нашли артефакты, возраст которых определялся достаточно точно. По некоторым находкам можно судить, что здесь предпочитали селиться племена ранних славян (предположительно, вятичей).

Что касается названия – Беседы, то исторические предания связывают его с именем Дмитрия Донского, который незадолго до знаменитой битвы на Куликовом поле собрал здесь военный совет – беседу. Князю доложили, что на Москву движется Мамай во главе огромной орды. Тогда князь в своем походном шатре на высоком берегу реки и провел «беседу» с лучшими воеводами. Среди них были очень достойные мужи: Владимир Андреевич по прозвищу Храбрый – удельный князь Серпуховской, тот самый, что позднее, уже во время битвы, вместе с воеводой Дмитрием Михайловичем Боброком-Волынским командовал знаменитым засадным полком, собственно и решившим исход сражения.

На горельефе, уцелевшем после сноса храма Христа Спасителя, изображен Сергий Радонежский, благословляющий на бой Дмитрия Донского, Дмитрия Боброк-Волынского и Владимира Серпуховского. Ныне горельеф установлен на восточной стене Донского монастыря в Москве. Скульптор А. В. Логановский. Годы создания 1847–1849.



Присутствовал на «беседе» и сам боярин Дмитрий Михайлович Боброк-Волынский, талантливый полководец, которому Донской, как следует из знаменитого «Сказания о Мамаевом побоище», после битвы сказал: «Воистину, Дмитрие, не ложь твои приметы, подобает ти всегда воеводою быти». Слово «приметы» имеет два значения – «предвестие» и «отличительные признаки», видимо, Донской имел ввиду оба.

И все же без документального ответа остаются вопросы: на самом ли деле такой военный совет имел место, и было ли на нем принято решение вступить в открытое столкновение с Мамаем? Также мы достоверно не знаем, отдавал ли князь Донской после победы и в честь нее срубить на месте «беседы» деревянную церковь во имя Рождества Христова? Но мы точно знаем, что вскоре в двухстах километрах южнее села на речке Непрядве, ханская орда была наголову разгромлена, а на правом берегу Москвы-реки вскоре появилась деревянная церковь.

События эпохи

1380 Куликовская битва на реке Непрядве. Предположительно, в следующем году в честь победы была возведена деревянная церковь в селе Беседы.

1571 Войска хана Девлет Гирея подошли к Москве, а в следующем году они были разбиты в битве при Молодях.

1598 27 февраля началось правление Бориса Годунова. Завершение строительства каменной церкви Рождества Христова в Беседах.

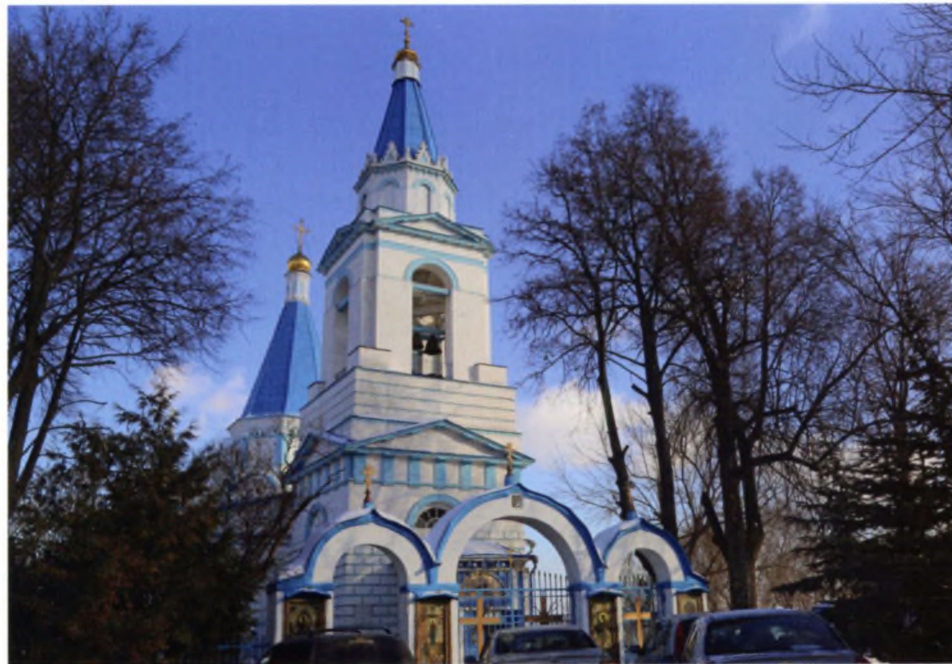
1632 Начало Польско-русской войны (Смоленской) войны, продлившейся два года.

1646 В одном из документов беседская вотчина упомянута в числе дворцовых, то есть принадлежащей царскому двору Алексея Михайловича Романова.

1650 Псковское восстание, в результате которого Земской собор пообещал восставшим пойти на некоторые уступки.

При участии «молчальника»

С Беседского холма в эпоху Донского прекрасно просматривались три главные подмосковные дороги: Болвановская, Брашевская и Котловская. Именно по ним в пункт сбора войск в Коломну двинулись десятки тысяч конных и пеших воинов, дабы под флагом Донского дать бой ордам Мамая.



▲ Храм Рождества Христова в селе Беседы.

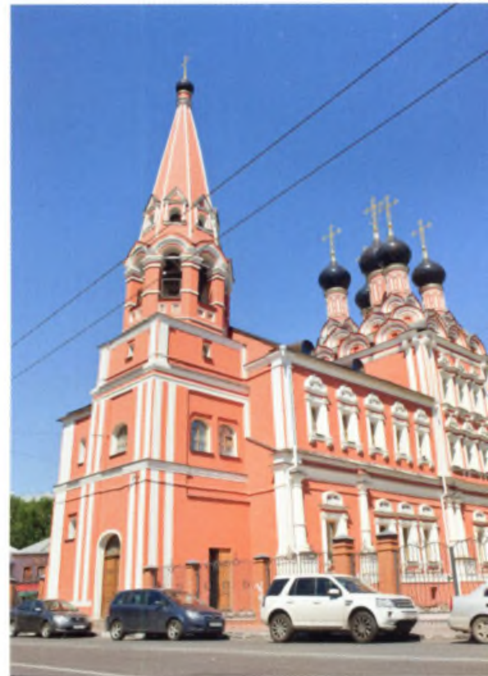
Подробно все три описаны в старинной «Книге Большого чертежа», изданной в XVII веке. Согласно изложенным в ней сведениям, Болвановская брала начало в Москве у церкви Николы-на-Болванье (как она тогда именовалась) в районе Таганской площади (ныне храм Николая Чудотворца на Болвановке). Дорога шла строго на юго-восток вдоль левого берега Москвы-реки. Вторая – Брашевская – начиналась в Замоскворечье и вначале тянулась тоже по левому берегу, однако ниже «переправлялась» на берег противоположный по так называемому Боровскому перевозу. И наконец, Котловская следовала через деревню Котлы по правобережью до самой Коломны. Именно она считалась самой безопасной, и по ней в 1390 году митрополит Киприан возвращался в Москву из Царьграда в статусе митрополита Киевского и всея Руси.

Вотчина Годуновых

Дмитрий Донской скоропостижно скончался вскоре после победы на Куликовом поле, немного не дожив до 40 лет. Беседская вотчина московских князей стала менять одного за другим владельцев, о многих из которых мы практически ничего не знаем. Двести лет спустя после смерти князя, на исходе XVI века, эти места вновь привлекли внимание монарших особ.

Случилось это после женитьбы младшего сына Ивана Грозного ца-

▼ Церковь свт. Николая Чудотворца, что на Болвановке, в Москве.





▲ *Так первоначально выглядела церковь Рождества Христова в Беседах. Иллюстрация из книги «Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества», 1859 г.*

ревича Федора на Ирине Федоровне Годуновой. Во время церемонии бракосочетания в Успенском соборе Московского Кремля, дядя невесты Дмитрий Иванович и ее брат Борис удостоились высокой чести нести главные царские регалии – скипетр и венец. Другими словами, родственники царицы вошли в ближний круг царя, получив, как полагается, соответствующие привилегии и дары. Среди подарков были и поместья к юго-востоку от столицы, в том числе и село Беседы.

Царь Федор Иванович, как известно, не был сильным правителем. Он не проявлял интереса к делам государственным. Его отец, Иван Грозный так отзывался о нем: «Постник и молчальник, более для кельи, нежели для власти державной рожденный». По мнению историков, царь был слаб не только здоровьем, но и умом; он быстро попал под опеку придворных бояр – родственников жены. Фактическим правителем на Руси после воцарения Федора стал его шурин Борис Годунов. Тогда говорили: «Федор царствует, Борис управляет».

Но вернемся в Беседы. В «Пискаревском летописце», рукописи, датируемой началом XVII века, о возведении Рождественской церкви в Беседах читаем: «Да по челобитью же Дмитрея Ивановича Годунова (дядя Бориса и царицы Ирины. – *Прим. авт.*) поставлен храм камен Рожество Пресвятые Богородицы (тут, видимо, летописец ошибся. – *Прим. авт.*) с пределы в вотчине его в селе Беседах, двенатцать верст от Москвы, вниз по Москве реке, да и плотину каменую зделал».

Стоит ли говорить, что проблем с деньгами на строительство у Дмитрия Ивановича не возникало, а когда храм был готов, то его украсила богатая церковная утварь.

Неизвестные зодчие завершили строительство в 1598 году (в год смерти царя Федора Ивановича). Взору жителей Бесед предстала шатровая церковь, возведенная в полном соответствии с архитектурной «модой» той эпохи.

На высоком круглом подклете, сложенном из белого камня, строители возвели бесстолпный четверик, а на него, в свою очередь, поставили восьмерик из кирпича. Венчал все строение восьмигранный шатер с небольшим барабаном, луковкой и крестом наверху. К основному объему были пристроены приделы: во имя святого великомученика Димитрия Солунского в честь хозяина вотчины – Дмитрия Годунова, во имя великомученика Федора Стратилата в честь рано почившего государя, и во имя преподобного Феодосия Киево-Печерского. Церковь окружала открытая паперть, а переход от четверика к восьмерику украшали два ряда декоративных кокошников.

Сегодня, конечно, церковь имеет совершенно иной вид. Приделы и паперть были разобраны, в первозданном виде сохранилась лишь центральная часть храма. В XIX веке к ней пристроили два придела с новыми посвящениями – Покрова Пресвятой Богородицы и в честь святого пророка Илии.



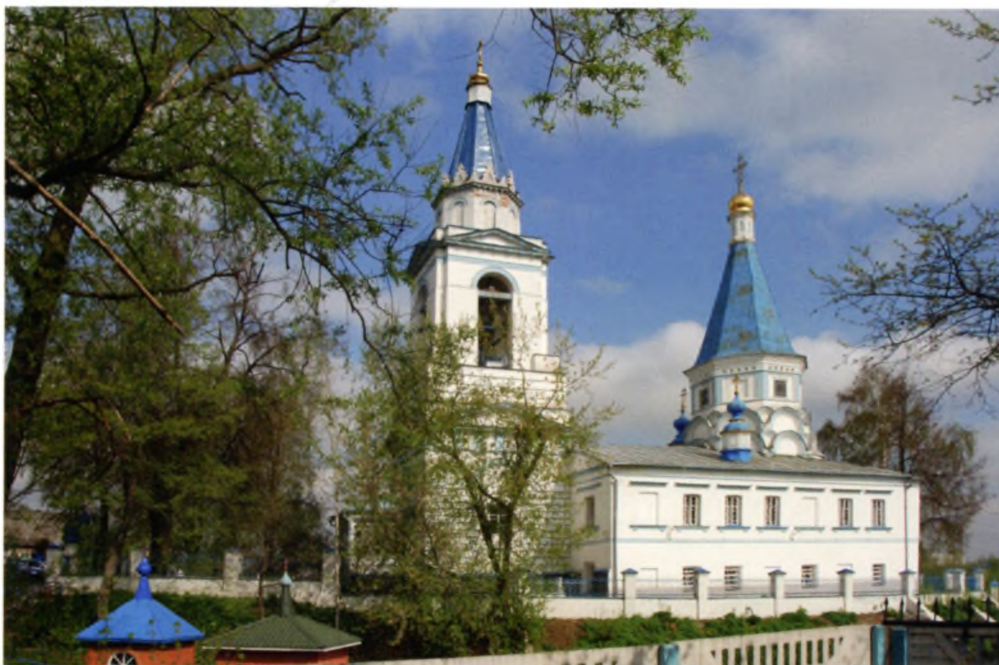
▲ *Кокошники на восьмерике и по сей день украшают древнюю церковь.*

Храмовая архитектура конца XVI века



При Иване Грозном Русь становится царством, а правитель – царем. Практически вся храмовая архитектура XVI века на Руси характеризуется постепенной заменой деревянных строений каменными, построенными в форме «шатра». А первым каменным шатровым храмом в России, возведенном в период с 1528 по 1532 год, стала церковь Вознесения в Коломенском, которая вошла в историю русского зодчества, как произведение единственное и неповторимое. После этого «мода» на «шатровые» церкви распространилась по Руси и просуществовала почти 100 лет.

Роль персонажа в истории села



Более шести столетий минуло со дня возведения деревянной церкви на бесединском холме и более четырехсот лет – со дня завершения строительства каменного храма, освященного в честь Рождества Христова. Студеные ветры истории пощадили церковь, и она продолжает радовать нас своим стройным силуэтом и возможностью поклониться ее древним святыням.

После смерти Бориса Годунова и последующей опалы всего его рода, Беседы несколько лет прозябали без хозяина. Лишь с окончанием Смутного времени и воцарением на русском престоле Романовых, а именно в 1623 году, в писцовых книгах Московского уезда появляется запись, что Беседская вотчина пожалована князю Дмитрию Тимофеевичу Трубецкому (?–1625).

Это чрезвычайно замечательный персонаж в русской истории, хотя и незаслуженно забытый. Тот самый Трубецкой, который вместе с Дмитрием Пожарским возглавил войско ополчения, освободившее от поляков Москву. Вклад в победу Дмитрия Тимофеевича оценивается, по крайней мере, не меньше, чем вклад знаменитого Пожарского, а тем более Минина. Именно Трубецкой после изгнания с русской земли чужеземцев становился правителем Руси. Правда, ненадолго, до тех пор, пока Земской собор в 1613 году не избрал государем первого из рода Романовых – Михаила.

Так вот, в писцовой книге от 1623 года читаем: «...боярина князя

▼ *Царская охота. Художник В. М. Васнецов. Иллюстрация из книги Н. Кутепова «Царская охота на Руси царей Михаила Федоровича и Алексея Михайловича XVII век». Поохотиться царь Алексей Михайлович приезжал и в дворцовое село Беседы.*





▲ *Похожее Евангелие подарил государь Алексей Михайлович Романов бесединской церкви.*

Дмитрия Тимофеевича Трубецкого за княгиней Анной Васильевной», которые живут «в вотчине, село Беседы на реке на Москве, а в селе церковь каменная Рождество Христово да придел Димитрия Солунского, да Федора Стратилата, да преподобного Феодосия (тут писарь ошибся, следовало написать "преподобной". – *Прим. авт.*)...» Упоминает писарь и «строение вотчинников», в котором живут люди – «его служилые и конюхи», есть также «двор скотской, а в нем живет пастух, во дворе приказчик Нагай Смагин».

Спустя два года Беседы в другой писцовой книге упоминаются уже, как «вотчина княгини Анны Васильевны, жены боярина князя Дмитрия Тимофеевича Трубецкого». И это означает, что к тому времени сам князь уже отошел в мир иной – он умер летом 1625 года в Тобольске.



История, увы, умалчивает о вкладе заслуженного полководца в обустройство усадьбы Беседы и храма.

Воистину царское место

В 1646 году в одном из документов Беседская вотчина упомянута в числе дворцовых, то есть она принадлежит уже двору царя Алексея Михайловича Романова. А известный исследователь старины, живший в первой половине XIX века, пишет о том периоде так: «Некогда здесь стояло Царское место. Судя по прежнему устройству этого села и по вкладам в этот храм Царя Алексея Михайловича, сей Государь, его предки и потомки любили и посещали Беседы, доставлявшие им приволье для отдыха и охоты...»

Эта цитата взята из книги известного русского историка, этнографа и искусствоведа Ивана Снегирева (1793–1868) «Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества». Издана она была более полутора веков назад – в 1859 году. Одна из главок книги полностью посвящена храму в Беседах. Что же это за вклады царя, о которых говорит автор? «Об усердии к этому храму Царя Алексея Михайловича свидетельствуют две служебные книги, – сообщает нам Снегирев. – Это: "Евангелие напрестольное", печатное в Москве в 1658 г.».

Автор также утверждает, что на обложке книги имелась дарственная надпись, гласившая, что «В лето 7176, Августа в 31, Великий Государь Царь и Великий Князь Алексей Михайлович всея великия и малыя и белыя России Самодержец пожаловал сию книгу Евангелие напрестольное в бархатели, с Евангелисты медными, в переплете, в Московский уезд в свое Государево дворцовое село Беседы, в церковь Рождества Христова из Приказа большого дворца».

Правда, остается загадкой, собственноручно ли царь делал эти надписи или кто-то от его имени. Проверить это сегодня не представляется возможным, поскольку следы Евангелия теряются во мраке прошлых лет.

Сообщает Снегирев и многое другое, например, такую подробность: «На запрестольном кресте, имеется следующая надпись: "Освящена церковь Рождества Христова в лето 7161 (1653 по современному календарю) при державе Благоверного и Христолюбивого Государя нашего царя и великого князя Алексея Михайловича всея России Самодержца, при святейшем патриархе Никоне Московском и всея Руси, святил церковь протопоп Макей села Коломенского мая во 8 день..."»

▼ *Памятная табличка на западном фасаде храма.*



На двух больших досках иконописцы написали лики тезоименитых святых семейства Алексея Михайловича Романова: «св. Алексия, человека Божия и Марии Египетской, св. Феодора Стратилата и св. мучениц Ирины и Софии». Эти лики, по мнению Снегирева, напоминали царя и его первую супругу Марию Милославскую, а также детей – царевича Федора, царевну Софью и великую княжну Ирину Михайловну и были написаны «старинным пошибом».

Далее Иван Снегирев пишет: «Время и пожары истребили Царское хозяйственное заведение; от прежнего быта остался единственный памятник – каменная древняя церковь...»

Язык чиновника XVIII века

Любопытный документ попал автору в руки. Он дает прекрасное представление и о селе Беседы, а главное, о его жителях, которые жили тут 300 лет назад – в самом начале XVIII века. Это отчет некоего чиновника, проводившего перепись в 1701 году. Документ сохранился в архиве бывшей Московской дворцовой конторы. Именно в этот год, напомним, указом Петра Первого летосчисление в России перевели на юлианский календарь, то есть, вместо 7209 года от сотворения мира наступил 1701-й год от Рождества Христова.

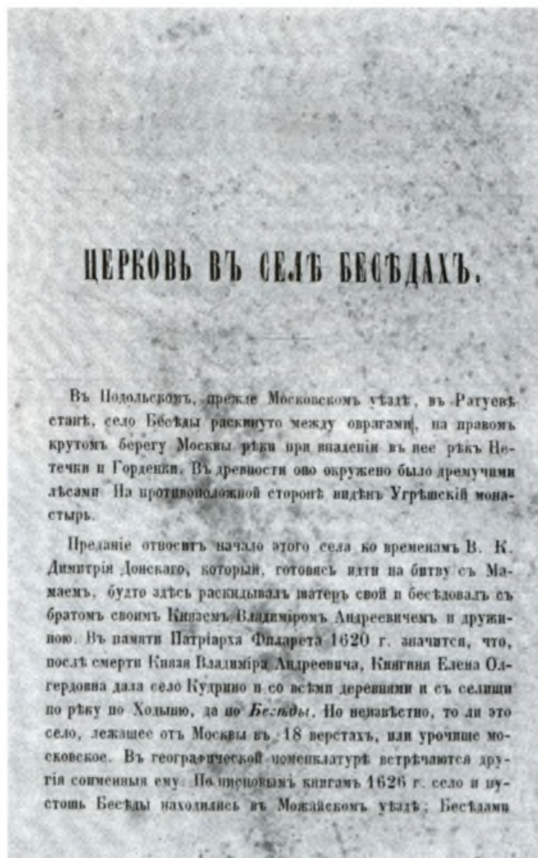
Итак, безвестный автор сообщает: «Село Беседы, в нем церковь каменная во имя Христова Рождества, 4 двора церковных причетников, двор садовника, двор бобылской, людей в них тож. У них детей и братей и племянников 6 человек. К селу ж 7 деревень. А в селе и деревнях 88 дворов крестьянских, 3 двора вдових, людей в них тож. У них детей и братей и племянников и свойственников 256 человек...»

Далее он рассказывает о денежных налогах, которые собираются с крестьян: «12 рублев 12 алтын и полпять (т. е. 2,5. – *Прим. авт.*) деньги с крестьянина». А вот еще: «С оброчной статьи на обротчине 25 рублев 20 алтын и полпять деньги. Всего 38 рублев и деньга». С ямских и так называемых полоняничных собирали значительно меньше – по «4 рубли 23 алтына 2 деньги». Но с них еще брали натурой, а именно из «столовых запасов» по 18 баранов и по 72 гуся.

Далее читаем в отчете, что в Беседах есть пруд, но «каков мерою и каких родов в нем рыба» учетчик выяснить не смог.

И вот любопытные данные, согласно которым, к государевым землям приписаны пашни 50 десятин, на которых в 1701 году было засеяно «100 четей (четь – это либо 0,5 гектара, либо около 200 литров сыпучих материалов. – *Прим. авт.*) примерно ржи, 176 четей овса, 12 четей ячменя». А уродилось на этих площадях «146 четей ржи, 6 четей бес пол осмины ячменя. А овса семян не дородилось 50 четей бес полу осмины». На основе этих данных при желании можно посчитать урожайность бесединских полей три столетия назад и сравнить с нынешними.

▼ *Страница из книги Ивана Снегирева «Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества», посвященная Беседам.*



ЦЕРКОВЬ ВЪ СЕЛѢ БЕСѢДАХЪ.

Въ Подольскомъ, прежде Московскомъ уѣздѣ, въ Ратуевѣ станѣ, село Бесѣды раскинуто между оврагами, на правомъ крутомъ берегу Москвы рѣки при впаденіи въ нее рѣкъ Нетечки и Горденки. Въ древности оно окружено было дремучими лѣсами. Изъ противоположной сторонѣ виденъ Угрѣшскій монастырь.

Преданіе относитъ начало этого села ко временамъ В. К. Димитрія Донскаго, который, готовясь идти на битву съ Мамаемъ, будто здѣсь раскидывалъ шатеръ свой и бесѣдовалъ съ братомъ своимъ Княземъ Владиміромъ Андреевичемъ и дружиною. Въ памяти Патріарха Филарета 1620 г. значится, что, послѣ смерти Князя Владиміра Андреевича, Княгиня Елена Олгердовна дала село Кудрино и со всѣми деревнями и съ селищи по рѣку по Ходыню, да по *Бесѣды*. Но неизвѣстно, то ли это село, лежащее отъ Москвы въ 18 верстахъ, или урочище московское. Въ географической номенклатурѣ встрѣчаются другія соименныя ему. По писцовымъ книгамъ 1626 г. село и пустошь Бесѣды находились въ Можайскомъ уѣздѣ; Бесѣдами



▲ *Граф Алексей Григорьевич Орлов, некогда владевший Беседами. Иллюстрация из старинной книги «Роман одной императрицы».*

Также учетчик сообщает, что «укосного сена по окладу 37 копен бес полтрети копны мерных, платят на покупку конских кормов...»; при этом, сетует он, «недостанет ныне по 10 денег з двора, итого 4 рубли 11 алтын 4 деньги. Платят же на московские конюшни по окладу по 5 возов соломы ржаной с выти, итого 42 воза с полвозом. По окладу 12 сажен бес трети дров».

И еще: «В селе Беседах сад длиною по обе стороны 115 сажен поперег в обеих концах по 60 сажен... В том саду 122 яблони, 2 гряды почек, 9 гряд смородины красной, 66 гряд смородины черной, 200 пенков на лоху красных вишен. И с того саду в продаже слетья (плодов. – *Прим. авт.*) со 199-го (с 1691. – *Прим. авт.*) года по нынешней год на 257 рублев на 6 алтын на 4 деньги...»

Графская собственность

До наших дней дошел императорский Указ, датированный 23 февраля 1767 года. Согласно ему, владельцем



▶ *Не беремся утверждать, что тот же самый, о котором упоминается в переписи 1701 года, но пруд в селе Беседы сохранился.*

этих мест становится граф Алексей Григорьевич Орлов.

Граф Алексей Григорьевич приходился младшим братом знаменитому фавориту Екатерины Великой Григорию Орлову. Это он отвозил в Ропшу свергнутого в 1762 году Петра III. Потом командовал русской флотилией в войне с Турцией 1769 года, и под Чесмой разбил турецкую эскадру, получив от императрицы титул Чесменский.

Орлов, правда, предпочитал Петербург Москве и практически не бывал в Беседах. Сохранился любопытный документ «Генеральное межевание» от 1784 года, в котором упоминается и Беседская вотчина, где земля «иловатая з глиною, хлеб средственной, покосы хорошие, лес дровяной, крестьяне на оброке».

В 1807 году граф Орлов-Чесменский скончался, а бесединские владения перешли по наследству к его дочери Анне, «камер-фрейлине Двора Его Императорского Величества».

В 1814 году в «Русском вестнике» была напечатана так называемая

▼ *Дореволюционная открытка. Летний деревенский пейзаж в Подмосковье.*





Из Указа Екатерины Великой

«Всемилостивейше пожаловали мы ныне без всякого зачета нашему генерал-адъютанту, гвардии майору графу Алексею Орлову Московского уезда село Остров и село Беседу с приписанными к ним деревнями и приселками и со всеми принадлежащими угодьями, землями пашенными, лесами и сенными покосами в вечное и потомственное владение, о чем и указ наш Сенату дан, чего ради повелеваем Дворцовой Канцелярии, оставив прежние о пожаловании сего имения указы, исполнять по сему. Екатерина. 23 февраля 1767 г. в Москве».



▲ *Портрет графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской, владевшей Беседами с 1807 года. Художник И. В. Баженов. Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.*

Записка с длинным названием: «О происшествиях во время нашествия врагов в подмосковной графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской вотчине: в селе Острове с прочими селами и деревнями, состоящими по Подольской округе». В публикации говорится, что Беседы и окрестные земли захватили французы, хотя и не без сопротивления селян, которым заранее было выдано оружие для самозащиты. Так, 19 сентября в деревню Зябликово пришел первый отряд французов, насчитывающий полсотни человек. Однако в столкновении с ополченцами 10 из них погибли, а остальные отступили в Москву. Сообщается, что из бесединцев погиб лишь один – крестьянин Иван Михайлов. Но через неделю французы вернулись с подкреплением. «Русский вестник» пишет, что их отряды, насчитывающие до четырех сотен солдат, сменяя друг друга, грабили вотчину несколько недель – до середины октября.

После изгнания наполеоновских полчищ, в 1815 году, с южной стороны к храму пристроили небольшой придел во имя пророка Илии, а в 1820-м – северный придел в честь Покрова Пресвятой Богородицы и трехъярусную колокольню, увенчанную, как и сам храм, восьмигранным шатром.

Сохранился любопытный документ, он касается продажи графиней Анной Алексеевной Орловой-Чесменской имения в Беседах государству. На этот счет Николай I издал специальный Указ: «О принятии государственных имуществ в ведение V Отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии». В документе сообщается, что графиня Орлова-Чесменская, «уступая упомянутое имение в казну за 1.400.000 рублей, удостоверяет, что крестьяне, по состоянию их, легко могут уплачивать назначенную в особой их просьбе сумму, более 100 тыс. рублей в год, и что она в продаже сей, кроме истинного счастия тех крестьян, никаких иных выгод в виду не имеет…».

И далее в документе говорится, что «крестьяне, со своей стороны, изъясняют, что они, в обеспечение просимой помещицею их суммы, обязуются, до выплаты оной, вносить ежегодно по 30 руб. с души, что составит 56.250 рублей, и сверх того

▼ *В 1815 году, вскоре после изгнания Наполеона, с северной стороны Рождественской церкви пристроили придел Покрова Пресвятой Богородицы.*





◀ *Придел Покрова Пресвятой Богородицы внутри.*

предоставляют в распоряжение казны, независимо от господских каменных строений, стоющих до 600 тыс. руб., доход с оброчных своих статей от 46 тыс. до 54 тыс. рублей; следовательно, всего от 102.250 до 110.250 рублей в год…».

И далее: «Все (крестьяне. – *Прим. авт.*) хорошо обстроены… и находятся в обильном состоянии», заняты они хлебопашеством, садоводством, извозом камня и извести, прогоном барок, «тянутьем из золота и серебра канители и резанием плиса», а также «личными заработками в Москве».

«Иконостас в четыре пояса…»

По наблюдениям Ивана Снегирева, к середине XIX века внутри храма еще сохранились следы древностей. Но беленые известью стены уже скрыли былые росписи, а сверху храм освещали три окна «в коих прежде были слюдяные оконницы». Окна же, смотрящие на север и юг, «теперь закладены».

Далее Снегирев сообщает, что «алтарный иконостас не древнее XVIII века, в четыре пояса», хотя «прежде было всего два». Иконы в иконостасе старые, «из них древни местные греческого пошиба, в медных окладах, но не отличные по искусству: Спасителя, Одигитрия Божья Матерь, храмовый Рождества Христова и св. Николая Можайского с чудесами…».

На исходе XIX века церковь расписали на темы евангельской истории в классическом стиле. Собственно, в эти годы храм и приобретает ту внешность, которую мы знаем сегодня.

До настоящего времени в храме сохранены старинные иконы XVIII века в золоченых окладах: это икона Рождества Христова, а также святителя Николая Чудотворца с житием.

После Октября

В 1930-х годах советские власти Христорождественский храм закрыли для прихожан и оборудовали в нем овощехранилище. Но, в отличие от большинства других российских церквей, бесединскому повезло – в разгар Великой Отечественной войны, а именно, в 1943-м году, ее вернули верующим. С тех пор богослужебная жизнь здесь не прекращалась.



Церковь и война

Как известно, к началу Отечественной войны Русская православная церковь была практически уничтожена. Власти даже объявили «безбожную пятилетку». Но война вернула коммунистов к реальной жизни. 4 сентября 1943 года митрополитов Сергия, Алексия и Николая пригласили на беседу к Сталину. Итогом ее стало разрешение на созыв Архиерейского Собора и избрание на нем Патриарха. Собор состоялся 8 сентября того же года, на нем избрали Патриарха, им стал митрополит Сергий. Через месяц был образован Совет по делам РПЦ при Совнаркоме СССР.



▶ *Иконостас нижнего Скорбященского храма.*



▲ *Икона «Рождество Христово».*



▲ *Икона «Святитель Николай Чудотворец».*

«Избавляти от скорби и болезней...»

В Христорождественской церкви сохранились старинные храмовые иконы XVIII века в золоченых окладах – «Рождества Христова» и «Свт. Николая Чудотворца, с житием», а также особо почитаемая икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

В 1979 году под руководством настоятеля Рождественского храма протоиерея о. Василия (Изюмского) прихожане принялись восстанавливать церковь, пришедшую в упадок за годы советской власти. Начали с нижнего храма, где позже освятили престол в честь чудотворной иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Саму же икону украсили бисером, се-

мью лампадами и ажурным балдахином и поместили в центральной части верхнего храма. Вот уже почти сорок лет она привлекает к себе множество местных прихожан и паломников из Москвы и других регионов страны.

Икона эта особо любима и чтима верующими, поскольку едва ли не каждый за годы своей жизни сталкивается с трудностями – человек может серьезно заболеть, пережить смерть близких, наконец, столкнуться с бедностью и иными проблемами... В трудные периоды жизни для любого православного очень естественно обращение к иконе «Всех скорбящих Радость». Богоматерь Заступница непременно придет на помощь, поддержит, подарит надежду, утешит...

На иконе Богоматерь окружена людьми, каждый из которых обуреваем болезнями, а над их головами совершают благодеяния ангелы-хранители. Сама Богоматерь на российских иконах обычно стоит с Младенцем на руках. Другой особенностью является изображения святых: Сергия Радонежского, Феодора Сикеота – с одной стороны, Григория Декаполита и Варлаама Хутынского – с другой.

Впервые о чудотворной иконе заговорили прихожане Преображенской церкви на Ордынке в Москве в конце XVII века. Но откуда икона там появилась, точно никто не знал. День ее празднования 24 октября (6 ноября по старому стилю). Некоторые из списков имеют свои дни празднований.

Списки Чудотворного образа сегодня можно встретить во многих православных храмах России. Один из вариантов – икона с медными монетами, или с «грошиками», как ее часто называют. Об этой иконе мы подробно рассказали в выпуске, посвященном храму Пресвятой Троицы Санкт-Петербурга, который называют «Кулич и Пасха» за своеобразную архитектуру. В нем и хранится чудотворный образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (с грошиками).

Бесединский образ также помогает людям, об этом свидетельствуют многочисленные вклады благодарных прихожан.



Молитва перед иконой «Всех скорбящих Радость»

О, Пресвятая Владычице Богородице, Преблагословенная Мати Христа Бога Спасителя нашего, всех скорбящих Радосте, больных посещение, немощных покрове и заступнице, вдовиц и сирых покровительнице, матерей печальных всенадежная утешительнице, младенцев немощных крепосте, и всем беспомощным всегда готовая помоще и верное прибежище! Тебе, о, Всемилостивая, дадеся от Всевышняго благодать во еже всех заступати и избавляти от скорби и болезней, зане Сама лютыя скорби и болезни претерпела еси, взирающи на вольное страдание Сына Твоего возлюбленнаго и Того на кресте распинаема зрящи, егда оружие Симеоном предреченное сердце Твое пройде. Тем же убо, о Мати чадолюбивая, вонми гласу моления нашего, утеши нас в скорби сущих, яко верная радости Ходатаица: предстоящи престолу Пресвятыя Троицы, одесную Сына Твоего, Христа Бога нашего, можеши, аще восхощеши, вся нам полезная испросити. Сего ради с верою сердечною и любовию от души припадаем к Тебе яко Царице и Владычице и псаломски вопити Тебе дерзаем: слыша, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое, услыши моление наше, и избави нас от обстоящих бед и скорбей; Ты бо прошения всех верных, яко скорбящих радость, исполняеши, и душам их мир и утешение подавши. Се зриши беду нашу и скорбь: яви нам милость Твою, посли утешение уязвленному печалию сердцу нашему, покажи и удиви на нас грешных богатство милосердия Твоего, подаждь нам слезы покаяния ко очищению грехов наших и утолению гнева Божия, да с чистым сердцем, совестию благою и надеждою несумненною прибегаем ко Твоему ходатайству и заступлению: приими, всемилостивая наша Владычице Богородице, усердное моление наше Тебе приносимое, и не отрини нас, недостойных, от Твоего благосердия, но подаждь нам избавление от скорби и болезни, защити нас от всякаго навета вражия и клеветы человеческая, буди нам помощница неотступная во все дни жизни нашея, яко да под Твоим матерним покровом всегда пребудем цели и сохранена Твоим заступлением и молитвами к Сыну Твоему и Богу Спасителю нашему, Ему же подобает всякая слава, честь и поклонение, со безначальным Его Отцом и Святым Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь.



▲ *Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Христорождественском храме.*

Совершенство формы и содержания

Снаружи

Сегодняшний облик храма Рождества Христова сформировался в начале XIX века, когда к основному объему здания, представляющего собой бесстолпный четверик на высоком круглом подклете, на котором стоял кирпичный восьмерик с шатровым завершением, были пристроены два больших придела и колокольня. Еще раньше, примерно в XVIII веке к четверику построили три апсиды. В 1980-х годах в подклете устроили храм с престолом, освященным во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», куда ведет отдельный вход.

▼ *Вид на Рождественский храм с южной стороны.*





▲ *Трехъярусная колокольня в стиле позднего классицизма.*

Здание церкви вытянуто по оси восток-запад и кажется двухэтажным из-за окон подклета. Северная часть, где находится трапезная и придел Покрова Пресвятой Богородицы, больше, чем южная с приделом во имя пророка Илии, поэтому в плане наблюдается небольшая ассиметрия.

Восьмерик центральной части завершается шатром, увенчанным небольшим восьмигранным глухим барабаном, декорированным рядом полукруглых кокошников, и луковкой с восьмиконечным позолоченным крестом на полумесяце.

Переход от четверика к восьмерику украшают два ряда полукруглых кокошников, над уровнем которых подняты тромпы. Кокошники меньшего размера закрывают грани восьмерика. Стены восьмерика украшены квадратными филенками, в трех из них прорезаны окна.

Северный и южный приделы имеют свои миниатюрные главки, установленные прямо на крыше и выполненные в общей стилистике здания.

Трехъярусная колокольня построена в стиле позднего классицизма. Завершающий ее шатер сделан аналогично завершению храма, только в уменьшенном виде, это создает в целом гармоничный стройный силуэт. Основание шатра украшают декоративные башенки-пинакли. Два нижних яруса венчают декоративные же фронтоны. Второй ярус – звонница, три новых колокола которой были отлиты на пожертвования прихожан храма. Торжественное освящение колоколов состоялось 9 июля 2006 года. Чин освящения совершал митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

В начале 2000-х годов рядом с храмом в овраге, на месте святого источника была построена кирпичная надкладезная часовня, освященная во имя святого пророка Илии, и купальня. Рядом разбит сад и цветник.

▼ *Главка придела Покрова Пресвятой Богородицы.*





Обзорная площадка



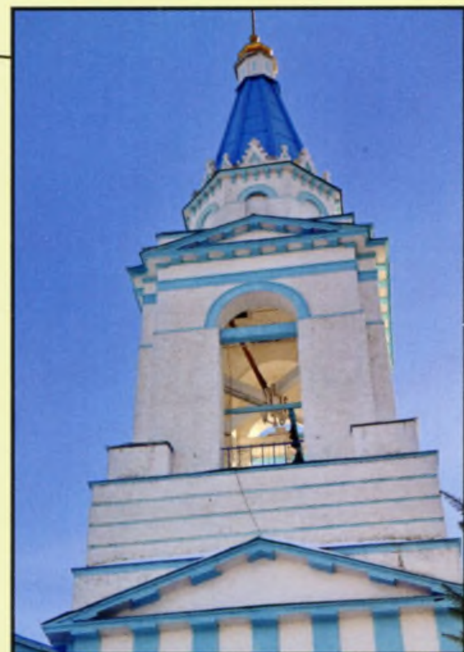
Пинакли

Переход от третьего яруса колокольни к шатровому завершению обозначен пинаклями – декоративными башенками, часто увенчиваемыми украшением в виде стилизованного цветка так называемого фиала. Очень распространенная деталь в романской и готической архитектуре, пинакли ставились в основном наверху контрфорсов, также на уступах контрфорсов и башен, на коньках и столпах стен.

Главки приделов

Южный, во имя пророка Илии, и северный, Покрова Пресвятой Богородицы, приделы увенчаны миниатюрными главками, выполненными в стилистике главы на шатровом завершении восьмерика, только выкрашены они в голубой цвет и декорированы золотистыми звездами.









Кокошники

Два ряда больших полукруглых кокошников служат своеобразной границей между четвериком и восьмериком. Кокошники поменьше скрывают грани восьмерика, делая его округлым.

Апсиды

Белоснежные апсиды украшены полуколоннами и оконными карнизами голубого цвета. Первоначальный каменный храм был с одной апсидой, позже ее разобрали вместе со старыми приделами и папертью.

Фронтоны

Первый и второй ярусы колокольни завершаются классическими фронтонами со всех четырех сторон. Фронтон – это треугольное завершение фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.



ПРАВОСЛАВНЫЕ
Храмы
путешествие по святым местам
Церковь Рождества Христова
Беседы
(Московская обл.)

Внутри

◄ *Внутреннее убранство храма. Слева – придел Покрова Пресвятой Богородицы, справа – во имя пророка Илии. В центре, за сводом – главный престол в честь Рождества Христова.*

иконостас на восточной стене. Он четырехъярусный и, предположительно, изготовлен в XVIII веке. Резные и позолоченные элементы, а также темно-красный декор придают ему торжественность и солидность.

Но сначала, войдя в церковь и поднявшись по крутой лестнице, вы попадаете в просторную трапезную.

СЕГОДНЯ внутреннее убранство Рождественской церкви выглядит довольно богато. На многочисленных иконах и стеновых фресках изображены лики святых, а также сцены из библейских сюжетов. Росписи на стенах дополняют орнаменты и фризы. В центральной части храма – тот самый четверик, построенный несколько веков назад. Если встать в центре его, то вы окажетесь прямо под куполом и «лицом к лицу» с главным иконостасом.

На северной стене первого яруса четверика мы видим композицию «Явление Ангела пастырям», а над ней – «Рождество Христово». На противоположной стене – «Бегство святого семейства в Египет» и «Поклонение Волхвов». На западной изображены два летящих Ангела, несущие образ Спаса Нерукотворного. Ну и, конечно,



▲ *Иконостас придела во имя пророка Илии.*

▼ *Иконостас придела Покрова Пресвятой Богородицы.*



▼ *Росписи на парусах в центральной части храма.*





▲ *Внутреннее убранство нижнего Скорбященского храма.*

На ее сводах – роскошная многофигурная композиция, посвященная Пресвятой Троице: на фоне голубого небосвода – облака, на которых восседает Бог Отец Саваоф и Иисус Христос, над ними голубь – Святой Дух. Вокруг, тоже на облаках, изображены святые. Тут Богоматерь с апостолами и евангелистами, архангелы, пророк и креститель св. Иоанн Предтеча в окружении пророков, святители, преподобные, херувимы...

Помимо уже упоминавшейся нами особо чтимой иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», в храме находятся старинные иконы XVIII века Рождество Христово и святителя Николая Чудотворца. Они оправлены в золоченые ризы и стоят слева и справа от главного иконостаса в киотах довольно больших размеров, украшенных резьбой и позолотой.

В 1988 году в результате пожара серьезно пострадали приделы в честь Покрова Божией Матери и во имя пророка Илии. После капитального ремонта художники обновили роспись стен и потолков, а в Ильинском приделе соорудили новый иконостас.

Еще раньше был капитально отреставрирован подклет храма. Во время Великой Отечественной войны здесь размещалось овощехранилище, и только в 1979 году силами прихожан и настоятеля протоиерея Василия (Изюмского) помещение очистили и устроили здесь храм в честь чудотворной иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Позже при Скорбященской церкви были созданы просфорная и учебный класс, где проводятся занятия воскресной школы и беседы с настоятелем. Потолки и стены нижнего храма также расписаны картинами на евангельские темы.

Сегодня Беседский храм имеет четыре престола, а в главном алтаре по сей день стоит древний каменный престол, которому уже более четырехсот лет.

▼ *Иконостас главного придела Христорождественской церкви.*





▲ Николо-Угрешский мужской монастырь.

Путешествие в прошлое и настоящее

Юго-восток Подмосковья – это уникальное «собрание» старинных городков и сел, в каждом из которых имелся храм или монастырь со своей неповторимой архитектурой и историей.

Чтобы из Бесед попасть в Николо-Угрешский мужской монастырь, нужно совершить небольшой крюк – вернуться на МКАД, проехать несколько километров на север и свернуть направо в сторону Дзержинска. А тут вас ждет незабываемое путешествие во времени.

«Воздвиг он тут обитель славную...»

Монастырь считается одним из самых древних на русской земле, он был основан в 1380 году. Именно на этом месте, по преданию, великий князь Дмитрий Донской остановился со своей дружиной на отдых, когда направлялся на Куликово поле. И явился князю «пречудный образ Николая Чудотворца», который стоял «сам по себе в воздухе над деревом, никем не поддерживаемый».

После победы над ханом Мамаем, «благоверный великий князь Дмитрий Иванович с благоверными князьями и боярами нарек это место именем Угреша, которым оно зовется до сего дня, и повелел на этом месте соорудить храм во имя и в честь свя-

тителя угодника Христова Николая Чудотворца и воздвиг тут обитель славную и удовольствовал ее щедро всем необходимым к пропитанию».

Так писал в своем рапорте в Духовную консисторию в августе 1871 года игумен Варнава. Анализ стиля письма, утверждают ученые, говорит о том, что игумен переписал более ранний источник, ныне утраченный.

Как бы то ни было, а в летописях, датированных уже XV веком, есть упоминание об Угрешском подворье, расположенном на территории Московского Кремля, что свидетельствует о чрезвычайно высоком статусе монастыря.

В 1521 году святую обитель и соседнее с ней село Остров сжег хан Махмет-Гирей, но спустя два десятилетия ее отстроили сызнова. А когда все было готово, в обновленный монастырь приехал Иван Грозный, любивший эти места. Он же освободил Угреши от таможенных пошлин на монастырские товары по всему государству, кроме Нижнего Новгорода.

После Ивана Васильевича и другие цари любили выезжать сюда на богомолье. А в годы правления государя Михаила Федоровича такие поездки даже получили официальное название «Угрешские походы». Бывал здесь и Алексей Михайлович, который чрезвычайно благоволил монастырю и богато его одаривал. Однажды он привез с собой в Угреши сразу трех патриархов: Паисия Александрийского, Макария III Антиохийского и Иосафа Московского.



▼ *Спасо-Преображенский собор в Николо-Угрешском монастыре.*

Неоднократно наведывался в монастырь и юный Петр I. А после подавления бунта стрельцов он сослал сюда наиболее мятежных своих противников...

Словом, за 600-летнюю историю монастырь пережил многое: взлеты и падения, славу и забвение. Святую обитель систематически опустошали враги православия, но она непременно возрождалась.

После прихода к власти большевиков монастырская жизнь теплилась до 1925 года, еще год работала Петропавловская церковь. В конце 1920-х – начале 1930-х годов все храмы обители были переоборудованы под жилые и административные здания. В 1940 году разобрали Никольский собор. В начале Великой Отечественной войны снесли верхние ярусы колокольни из-за опасения, что высокая колокольня может стать ориентиром для фашистской авиации.

В 1970 году в монастыре начались реставрационные работы, но велись они медленно.

Лишь в 1990 году монашеская жизнь обители затеплилась вновь. Решение о передаче монастыря Патриархии и начале реконструкции его зданий принимали депутаты городского совета г. Дзержинска.



▲ *На территории монастыря.*

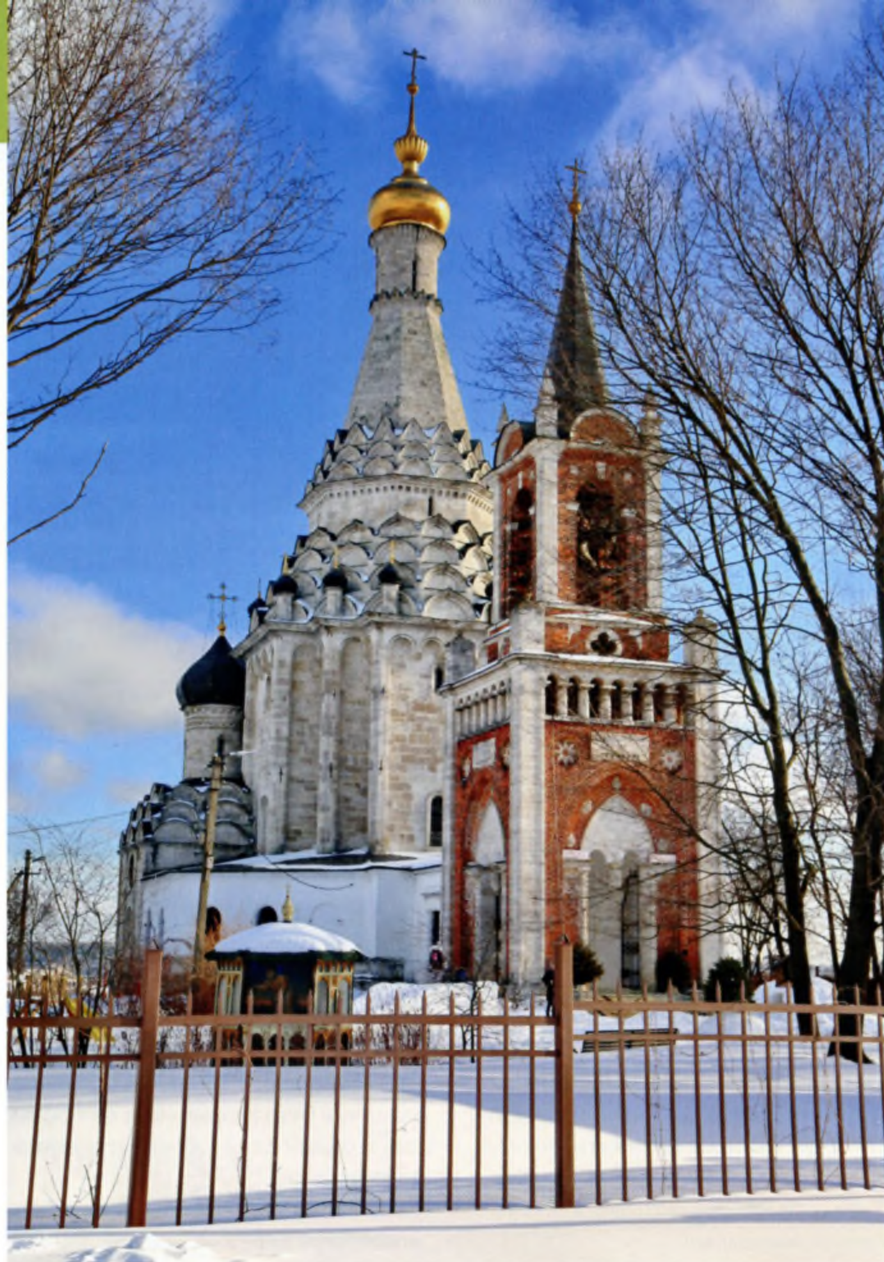
15 декабря 1990 года был совершен первый после 1928 года молебен, на который собралось большое количество местных жителей.

1 мая 1991 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий совершил в монастыре Божественную Литургию и чин великого освящения Успенского храма. А церковь во имя Преображения Господня, построенная в XIX веке, стала первым подворьем Николо-Угрешской обители.

Сегодня паломники и туристы могут посетить музей-ризницу, который был открыт в 1998 году и в котором выставлено собрание богослужебных предметов, книг, икон...

В начале 1998 года было объявлено о благословении Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия на создание при монастыре трехгодичного духовного училища, которое серьезно повлияло на жизнь и деятельность обители.

В 1999 году настоятельница греческого монастыря Дау игумения Макрина преподнесла в дар Угрешской обители частицу мощей Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. А в 2000 году епископ Диавлийский Дамаскин – частицу мощей Святителя Николая Чудотворца из пелопонесского монастыря Иоанна Предтечи. Частица мощей Николая Угодника передали из августинского монастыря де Суоре ди Санта Лючия в Риме.



Непознанный и непонятый

В соседнем с Беседами селе Остров можно посетить еще один старинный храм, освященный в честь праздника Преображения Господня, который в русской народной традиции носит название Яблочного Спаса. История возникновения храма окутана мраком тайны – точных данных ни о дате его постройки, ни об авторах нет.

В XVI столетии Остров являлся вотчиной Ивана Грозного. Некоторые исследователи предполагают, что именно он распорядился возвести тут, на высоком холме, шатровую церковь. Другие называют заказчиком строительства церкви «преемника» грозного царя – Бориса Годунова.

Впервые в официальных документах Преображенская церковь упоминается во времена Алексея Михайловича – в 1646 году государь присутствовал при ее освящении.

Интересный факт: главная ось храма оказалась точно сориентирована на точку горизонта, в которой восходит солнце в праздник Преображения Господня. Проверить это также может каждый желающий, приехавший в этот день на рассвете в село Остров.

Церковь Преображения Господня, как и Христорождественская в Беседах, относится к категории шатровых храмов. В высоту она достигает 40 метров и необыкновенно красива.

Колокольню в псевдоготическом стиле пристроили к церкви в 1830 году, а в 1990-х поставили рядом две часовни: одну освятили во имя преподобного Серафима Саровского, вторую – во имя святителя Николая Чудотворца, украсив ее деревянной скульптурой святого.

Виднейший исследователь древнерусской архитектуры, реставратор Вольфганг Кавельмахер (1933–2004) подытожил свои изыскания в книге, которая так и называется «Церковь Преображения в Острове». Книга была издана уже после смерти ученого и считается одним из самых серьезных трудов, посвященных храму. Приведем небольшую цитату из нее:

«Введенный в науку в начале XX века группой блистательных представителей "Мира искусства", храм в Острове прошел сквозь уходящее столетие непознанным и непонятым. Количество самых противоречивых высказываний о дате постройки и мастерах церкви Преображения уже само по себе является научным феноменом...»

Подробнее о Спасо-Преображенской церкви в селе Остров вы можете прочитать в № 133 нашей коллекции.

▲ *Храм Преображения Господня в селе Остров.*

▼ *Колокольня храма Преображения Господня была построена на триста лет позже самого храма.*



▼ *Высота храма составляет 40 метров.*





▲ Казанский храм в селе Молоково.

Храм Казанской иконы Божией Матери в Молоково

В 10 километрах от МКАД в сторону Домодедово находится село Молоково с храмом, освященным в честь Казанской иконы Божией Матери. Он был построен сразу после победа над Наполеоном и в ознаменование этой победы.

Молоково считается одним из древнейших населенных пунктов ближнего Подмосковья. Первые упоминания мы находим в духовной грамоте Ивана Калиты, датированной 1339 годом. А упоминал его великий князь Московский в связи с отъездом в Орду, куда собрался, чтобы отвезти дань монгольскому хану. Понимая, что может не вернуться, Калита написал завещание, разделив «отчину свою Москву» между сыновьями. Старшему Семену достался «Можайск со всеми волостями, Коломна со всеми волостями, Городенка, Гжель, Горки, село Константиновское, село Оринниское (прежнее название Молокова. – *Прим. авт.*)...».

А Дмитрий Донской, внук Калиты, в свою очередь завещал село сыну Василию. В духовной грамоте оно уже именуется Ирининским.

А Молоковым село стало лишь в 1934 году, переименовали его в честь уроженца села Василия Сергеевича Молокова, Героя Советского Союза, полярного летчика, участника экспедиции по спасению челюскинцев.

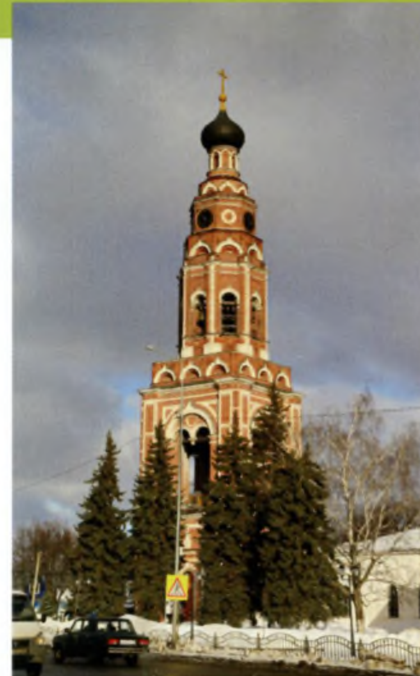
Каменный храм в честь Казанской иконы Божией Матери построили и освятили в 1813 году при активном, как бы сейчас сказали, протекционизме графини Анны Орловой, единственной дочери рано овдовевшего князя Алексея Орлова-Чесменского. В 1837 году к церкви пристроили, а через два года освятили трапезную с приделами во имя пророчицы Анны и великомученика Димитрия Солунского.

Верующим Казанский храм вернули, как и многие другие, в 1991 году.



► Казанская икона Божией Матери, в честь которой освящен храм.





▲ *Успенская церковь в Бронницах знаменита тем, что на ее погосте сохранилась могила Александра Александровича Пушкина – внука великого поэта, почетного гражданина Бронниц.*

▲ *Колокольня соборного комплекса считается одной из самых высоких в Подмосковье.*

«Золотой» конь на зеленом поле

Ну и, конечно, если путешествовать по этим уголкам Подмосковья, то никак нельзя обойти тихий уездный городок Бронницы. Он хотя и расположен в непосредственной близости от Москвы, но умудрился сохранить кое-что из прежнего патриархального уклада. Торговое село Броничи известно с середины XV века, оно располагалось на старом Астраханском тракте и считалось вотчиной сначала московских князей, а потом и царей. В конце XVII века, при Федоре Алексеевиче Романове тут основали конезавод. С тех пор на гербе города красуется конь цвета золота на зеленом поле.

При Петре I Бронницы были переданы в дар царскому любимцу Александру Меншикову, а после смерти императора и опалы его ближайшего соратника возвращены в дворцовое владение.

Наполеоновские солдаты в 1812 году разорили город и практически все, что мы тут видим сегодня, построено уже после Отечественной войны 1812 года. С 1990 года Бронницы входят в перечень исторических городов России.

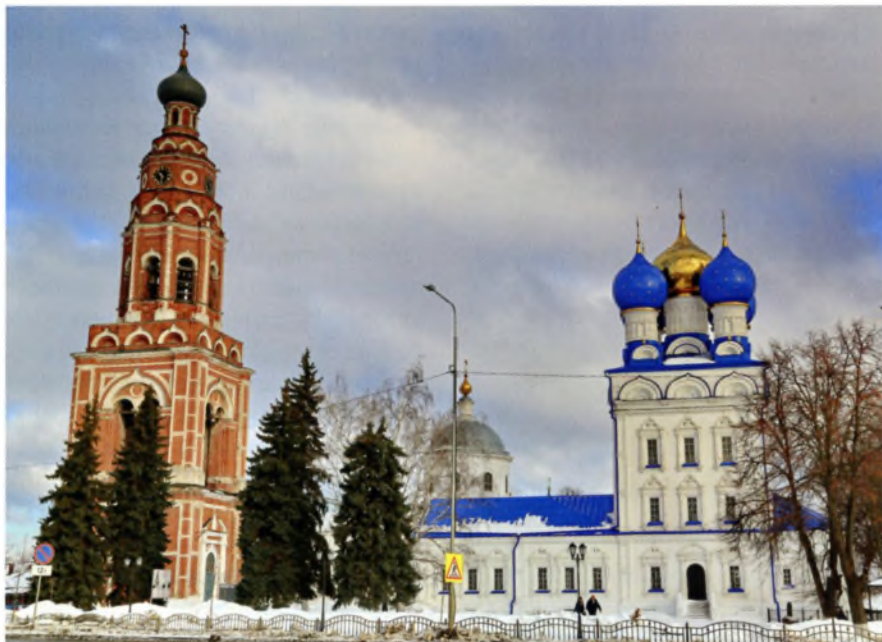
Собор Михаила Архангела

Главная достопримечательность Бронниц – храмовый комплекс XVII века. А сердцем его называют собор Архистратига Михаила и всех Небесных Сил Бесплотных, или просто – Михаила Архангела. Строился он десять лет, начиная с 1696 года, и недавно отпраздновал свое 300-летие.

Построен он был, как и многие его собратья, на месте прежней деревянной церкви, иконостас и иконы мастерили и расписывали лучшие мастера Оружейной палаты, чьи имена сохранились – это Тихон Иванович Филатьев и Кирилл Иванович Уланов. До сих пор в соборе сохранились две иконы кисти Тихона Филатьева – Спаса Вседержителя и Смоленская икона Божией Матери, и четыре Кирилла Уланова – образ Богоматери «Живоносный Источник», Владимирская икона Божией Матери, Архангела Михаила и Иоанна Милостивого.

В советское время богослужебная жизнь в соборе прекратилась, в Бронницах к началу Великой Отечественной войны не осталось ни

▼ *Михаило-Архангельский собор в городе Бронницы.*



одной действующей церкви. Возрождение собора началось в 1989 году, когда была зарегистрирована религиозная община храма. Первое богослужение было совершено в 1990 году в праздник Входа Господня в Иерусалим. Тогда собор едва-едва освободили от наследия районного архива, и было очевидно, что храм требует серьезной реставрации.

Михаило-Архангельский собор представляет собой типичный посадский храм с элементами московского барокко. Рядом – отдельно стоящая шатровая колокольня, сложенная из красного кирпича; высота ее достигает 73 метров. Она считается одной из самых высоких в Подмосковье. Заложили ее летом 1851 года, а освятили осенью 1853-го. Оплатил строительство местный купец А. К. Кононов.

Храм во имя иконы Божией Матери «Иерусалимская»

Церковь входит в общий соборный комплекс и выстроена в стиле позднего классицизма – однокупольная шестистолпная. Построили ее в середине XIX века для зимних молебнов с северной стороны Михаило-Архангельского собора. В 1876–1880-х годах возвели два боковых придела и освятили их во имя свт. Николая Чудотворца и свт. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского. В главном приделе храма бережно хранится старинная чудотворная икона Божией Матери «Иерусалимская».

Церковь, как и весь соборный комплекс, вернули Православной церкви и прихожанам в 1990-х годах.

Некрополь Фонвизиных

На церковном погосте легко отыскать могилу друга и однокурсника Александра Пушкина по Царскосельскому лицею Ивана Пущина, участника декабрьского восстания на Сенатской площади 1825 года.

Вернувшись из сибирской ссылки, Иван Иванович в 1857 году взял в жены Наталью Дмитриевну Апухтину, вдову другого декабриста – Михаила Александровича Фонвизина, и последние годы жизни жил в Бронницах, в имении Марьино, принадлежавшем супруге. После смерти его похоронили в семейной усыпальнице Фонвизиных у стен собора Михаила Архангела.

Изначально на могиле Пущина была установлена мраморная фигура коленопреклоненного ангела, но в годы советской власти она была утрачена. До 1950-х годов могила вообще оставалась безымянной. Сейчас на могиле установлены чугунное надгробие и крест.



▲ *Некрополь семьи Фонвизиных, где похоронены два декабриста – Иван Иванович Пущин (1798–1859) и Михаил Александрович Фонвизин (1787–1854).*

Усадьба священника

В Бронницах на улице Красной можно посетить уникальный объект русской истории, датируемый серединой XIX века, – это так называемый дом, или усадьба священника. Двухэтажный особняк с надворным флигелем построен в стиле классицизма неподалеку от Михаило-Архангельского собора. Усадьба считается неотъемлемой частью частично сохранившейся городской застройки XVIII–XIX веков. Конечно, особняк требует серьезной реставрации и пока непонятно, будет ли в нем размещен музей, а пока здесь живут обычные горожане, которые даже не подозревают об исторической ценности их дома.

▼ *Церковь во имя иконы Божией Матери «Иерусалимская».*



▼ *Усадьба священника – памятник городской архитектуры XIX века.*



С любовью к Богу и людям

В 2017 году исполнилось ровно 90 лет старейшему священнику Московской епархии протоиерею Василию Изюмскому, который более трех десятилетий, начиная с 1979 года, служил настоятелем храма Рождества Христова в Беседах. Практически все, что мы видим сейчас в храме и за его стенами, сделано при непосредственном участии этого человека.



▲ *Более 65 лет отдал отец Василий служению Богу и людям. (Фото из книги «С любовью в Богу и людям»).*

В 2010 году, к 60-летию священнической хиротонии Василия Изюмского в свет вышла книга «С любовью к Богу и людям», в которой были опубликованы его воспоминания, проповеди и беседы с прихожанами.

Тираж быстро разошелся, и в 2015 году, уже к 65-летию священнической хиротонии настоятеля Христорождественского храма в Беседах, был напечатан второй тираж. В сборнике четыре раздела: «Страницы моей жизни» (автобиография отца Василия), в том числе посвященные истории Рождественского храма, «Проповеди», «Беседы». Во второе издание вошел также раздел «Наш дорогой батюшка», в котором настоятели других храмов, прихожане, ученики пастыря делятся своими впечатлениями от встреч с отцом Василием и выражают ему свою благодарность. Открывает книгу предисловие митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Белоруссии.

Пролистаем и мы страницы этой замечательной книги.

Детство

Родился будущий священник 2 февраля 1927 года в Сталинграде в семье крупного партийного деятеля Ивана Петровича Изюмского. Еще до революции он женился на «красивой благочестивой девушке» Екатерине, воспитанной в верующей семье. Ее старшая сестра была монахиней, а сама Катерина с малолетства пела в церкви.

В 1918 году Иван Изюмский вступил в коммунистическую партию и вообще, как пишет автор, «стал ярым безбожником и воинствующим атеистом». Однажды в гневе отец чуть не застрелил жену за то, что «она подала нищему милостыню, которую тот просил ради Христа». «Ты меня позоришь, – сказал ей отец. –

Я такой высокий пост занимаю в городе, а ты со своим Богом и святыми попами возишься».

Мать Василия очень страдала за свою веру, но именно отец спас ее от лагерей, когда чекисты принялись арестовывать, ссылать и даже расстреливать верующих и священнослужителей. Несколько раз Екатерину вызывали на допросы в НКВД, но отпускали.

В Гражданскую войну Иван Петрович Изюмский стал одним из организаторов обороны Царицына от белогвардейцев, его называют в числе создателей царицынской Красной гвардии вместе со Сталиным и Ворошиловым. Когда белых изгнали из города, Изюмский стал одним из руководителей городского совета. Благодаря ему в Царицыне была проведена первая трамвайная линия. Позже его именем назвали одну из улиц города.

«Я, пятый ребенок в семье Изюмских, – вспоминает о. Василий. – Отец дал мне имя Вильям. Поскольку он был человек неверующий, то и крестить меня не позволял. Мама мне рассказывала, что когда я был еще совсем маленький (мне было десять или пятнадцать дней), она решила крестить меня тайно. Недалеко от нашего дома еще оставалась открытой Казанская церковь. Там меня мама окрестила Василием».

Впрочем, детство казалось мальчику безоблачным: отец – большой городской начальник, в их просторном доме всегда был достаток, мальчика любили родные и учителя... Но эта идиллия продолжалась недолго. Пришел 1937-й, год кровавых сталинских репрессий, и в дом Изюмских пришли люди в кожанках, устроили обыск и навсегда увели отца. Позже его объявили «врагом народа» и расстреляли.

Мальчику едва исполнилось 10 лет.

Реабилитировали Ивана Изюмского лишь в 1954 году, вернув вдове все награды мужа и назначив хорошую пенсию.

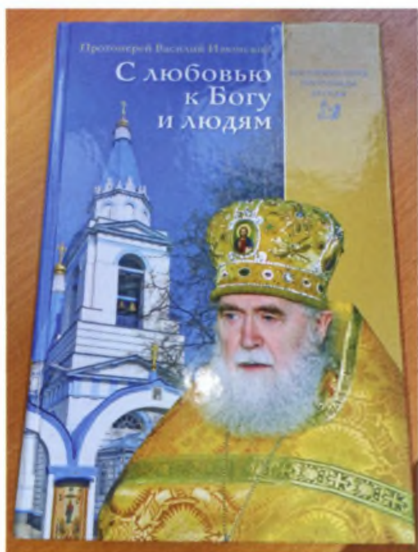
Но тогда, в 1937-м, сразу после ареста отца всю семью выгнали из дома, едва не арестовали мать, Василия исключили из пионеров. Выжить удалось чудом.



▲ *Семья Василия Изюмского – родители, старшие сестра и брат.*
(Фото из книги «С любовью в Богу и людям»).

Война

В 1942-м немецкие войска вплотную подошли к Сталинграду. Василий вместе с другими своими юными сверстниками был призван рыть окопы вокруг города, за что был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Бомбили город каждый день в течение полугода.



▼ *«С любовью к Богу и людям» – книга протоиерея Василия Изюмского.*



Отрывок из книги о. Василия «С любовью к Богу и людям»:

«В Сталинграде еще до войны жила раба Божия Екатерина, она была истинно святой юродивой пророчицей. Мать часто спрашивала ее, как жить, ведь мы остались у нее вдвоем с сестрой, сестра на два года старше меня, денег не было. Катенька отвечала: "Ты не падай духом, Бог все устроит хорошо". На то мама говорит ей: "Надеюсь, может, вот дочка Юля медицинской сестрой пойдет работать". – "Нет, вот твой кормилец", – ответила Катя, показывая на меня. "Да какой он кормилец, такой боязливый, болезненный. Я боюсь, скоро умрет". Катенька в ответ сказала ей, что я "добрый, гарный малый", что Царица Небесная меня "целиком" заберет к себе.

Позднее, рассказывая мне об этих ее словах, мать говорила, что тогда была уверена, что я недолго проживу и скоро умру, раз Божия Матерь меня "целиком заберет"; правда, она не понимала, как же при этом я буду ее "кормильцем". А впоследствии так все и получилось: сестра сама себя еле кормила, потом вышла замуж и уехала в Москву, а я, слава Богу, не умер и, получив сан и начав служить в Церкви, стал ее кормильцем до конца жизни. Я молюсь о ней и по сей день...»

«Я, мать и сестра прятались в пещерках, которые мы рыли в оврагах, – вспоминает отец Василий. – Когда бомбы падали рядом, мы задыхались от страшной пыли. Как-то, помню, самолеты уже вовсю гудели вокруг, и мама сказала: "Сынок, иди в нашу с Юлей пещерку. Если будем умирать, так вместе". И действительно, началось что-то ужасное – содрогалась вся земля, как будто случилось землетрясение, но нас Бог сохранил. Когда все кончилось, я пошел в свою пещерку и увидел, что баночку, из которой я пил воду, разбило осколком от бомбы. Так что если бы я там остался, то наверняка бы погиб. Думаю, мать чувствовала это…»

Однажды мама Василия, спасаясь от бомбежки, отправилась с детьми в Городище, где жила святая Параскева-прозорливица. Ее дом разыскали быстро, но подойти к Параскеве не было никакой возможности – вокруг толпились люди. Вдруг раздался голос: «Пустите мать священника!» Все крутили головами, пытаясь понять, кого нужно пропустить. Мать тоже ничего не понимала. Однако дорогу уступали именно им. Когда вошли в дом, то увидели пожилую женщину с приветливым лицом, это она кричала.

«Мы подошли, – вспоминает отец Василий, – женщина улыбнулась и обратилась к моей матери: "А мы вас давно ждали и молились Святителю Николаю, чтобы он вас сюда проводил". Мать в слезах упала перед ней на колени и с благодарностью поцеловала ее ноги. Рядом с прозорливицей было спокойно и хорошо, и мы уже не боялись ни бомб, ни стрельбы».

После победы в Сталинграде не осталось ни одного целого дома, были разрушены и церкви, поэтому мать ездила на электричке молиться в местечко Отрада – там остался целым и был действующим храм. Она частенько брала с собой сына, Василий познакомился с настоятелем храма отцом Александром и стал ему помогать.

Учеба в Богословском институте

Однажды о. Александр посоветовал юноше, недавно окончившему школу, поехать в Москву на учебу в открывающийся православный Богословский институт в Новодевичьем монасты-



▲ *Молодой священник Василий Изюмский. 1949 год. (Фото из книги «С любовью в Богу и людям»).*

▼ *Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы в Зарайске, где отец Василий служил настоятелем три с половиной года.*



ре. Юноша сдал приемный экзамен и поступил сразу на второй курс.

Но когда он приехал в Москву, то выяснилось, что институт еще не работает, тогда Василий устроился на работу в одну из школ преподавателем строевой и военной подготовки с присвоением звания младшего лейтенанта.

«Сначала меня определили в младшие классы, потом перевели в старшие – и преподавать стало сложнее: я приходил домой без голоса, очень уставший. Слава Богу, в школе я пробыл недолго, ведь устроился я туда временно, только чтобы как-то прожить в Москве до начала учебы в Богословском институте, – цель моя была служить Богу», – вспоминает отец Василий.

Одновременно молодой человек, всегда любивший музыку, по совету знакомой поступил в музыкальное училище имени Гнесиных. Учеба продлилась всего несколько месяцев, потому что начались занятия в Богословском институте. В Новодевичьем монастыре Василий познакомился со своей будущей женой Ольгой.

Служение

В 1947 году Василий Изюмский окончил Московский православный богословский институт. В том же году он был рукоположен в сан диакона митрополитом Крутицким и Коломенским Николаем (Ярушевичем). Служил в храме «Всех скорбящих Радость» на Ордынке в Москве. А спустя два года, в 1949-м, архиепископ Астраханский и Сталинградским Филипп (Ставицкий) рукоположил его в сан священника.



▲ *А это семья самого отца Василия – матушка Ольга и сыновья. 1961 год. (Фото из книги «С любовью в Богу и людям»).*

Пастырская деятельность о. Василия снискала ему любовь прихожан.

С 1951 по 1954 год он служил настоятелем в церкви Благовещения Пресвятой Богородицы города Зарайска, затем получил приход церкви Святой Троицы в городе Бологое. С 1971 года отец Василий служил в городе Кашине благочинным, отвечая за все окрестные приходы. А в 1979-м указом митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия был определен настоятелем церкви Рождества Христова в селе Беседы, где и прослужил до 2014 года, то есть 35 лет.

Протоиерей Василий Изюмский за годы служения получил целый ряд наград, среди которых ордена преподобного Сергия Радонежского (II и III степеней), святого благоверного князя Даниила Московского (III степени), святого равноапостольного князя Владимира (II степени) и святителя Кирилла Туровского (II степени), орден Белорусской православной церкви.



◀ *«Беседы!.. Какое же это прекрасное, великолепное историческое место земли русской!» – написал в книге «С любовью к Богу и людям» протоиерей Александр Иванников, настоятель храма преподобного Иосифа Волоцкого в поселке Развилка.*



Святой источник и надкладезная часовня у стен храма.

И забота, и утешение...

Недавно прихожане отметили 400-летие своего храма. Здесь практически ежедневно совершаются богослужения и проводятся огласительные беседы перед таинствами Крещения и Венчания. Еженедельно издается приходской информационный листок и действует семейный клуб.



Обряд крещения проводит клирик храма, протоиерей Стефан (Котруца).

В наши дни приходская жизнь храма весьма разнообразна. В день нашего посещения, в одну из суббот февраля, несмотря на серьезный морозец, в церкви было многолюдно. В одном из приделов крестили младенца, а алтарник Александр проводил экскурсию для большой группы православных паломников, прибывших на автобусе из Москвы. Некоторые из них, несмотря на мороз, рискнули окунуться в купель рядом с храмом, в овраге. Вода сюда поступает из святого источника, бьющего прямо под храмом. И кирпичная надкладезная часовня, освященная во имя святого пророка Илии, и купальня были построены здесь в начале 2000-х годов хлопотами тогдашнего настоятеля отца Василия (Изюмского).

Как и при многих других храмах, при Воскресенском действует воскресная школа, которую посещают дети двух возрастных групп – дошкольники, школьники – и взрослые.

Ежемесячно проводится историко-литературный семинар «Словесник». Особая гордость храма – детский и взрослый хоры, которые принимают участие в богослужениях, а также в концертах и спектаклях, проводимых по праздникам.

Летом прихожане участвуют в велопробегах, байдарочных походах, многодневных вылазках на природу, проводят спортивно-исторические игры на православную тематику, а в остальное время года для них организуются многодневные паломнические поездки по России и в другие страны.

Так, накануне нового 2017 года прихожане во главе с настоятелем

Юная прихожанка.





Справочная информация

Храм открыт ежедневно с 9:00 до 19:00.
В будние дни: 7:30 – исповедь, 8:40 – часы,
8:00 – литургия,
18:00 – вечернее богослужение.
По субботам, воскресеньям и праздникам:
8:00 – исповедь, 8:40 – часы, 9:00 – литургия.
В субботу в 17:00 – всенощное бдение.
В воскресенье в 8:00 – водосвятный молебен.

Контакты

Адрес: 142715, Московская обл., Ленинский район, село Беседы
Телефоны: 8-963-771-6890, 8-916-522-85-92
Интернет-сайт: www.besedihram.ru
электронная почта: hrambesedi@yandex.ru

Как добраться

Из Москвы на общественном транспорте: от станции метро «Домодедовская» ходит автобус № 95; от метро «Марьино» – маршрутка № 897 до остановки «Село Беседы».
На личном транспорте: с МКАД свернуть на указателе «Беседы» (22-й км МКАД) и проехать прямо около одного километра.

храма, протоиереем отцом Сергием (Ефимовым) совершили паломническую поездку по святыням города Москвы. Посетили Покровскую церковь в Измайлово. Помолившись и приложившись к святыням, осмотрели уникальные цветные изразцы XVII века мастера Степана Полубеса. Потом съездили в знаменитый Елоховский Богоявленский собор, где приложились к святым мощам святителя Алексия, митрополита Московского и к чтимой Казанской иконе Божией Матери. Помолились у надгробий Святейших Патриархов Московских и всея Руси Сергия и Алексия II…

На престольные праздники в Беседы съезжаются молящиеся не только из многих окрестных сел, но и из Москвы и других районов Подмосковья. Многие хотят прикоснуться и к святой истории государства российского. Они в полной мере находят здесь и заботу, и утешение пастыря, и слово Божье. И не только святая вода бьет из-под древних стен обители, но и от самих этих стен исходит дыхание славного многовекового прошлого нашей страны.

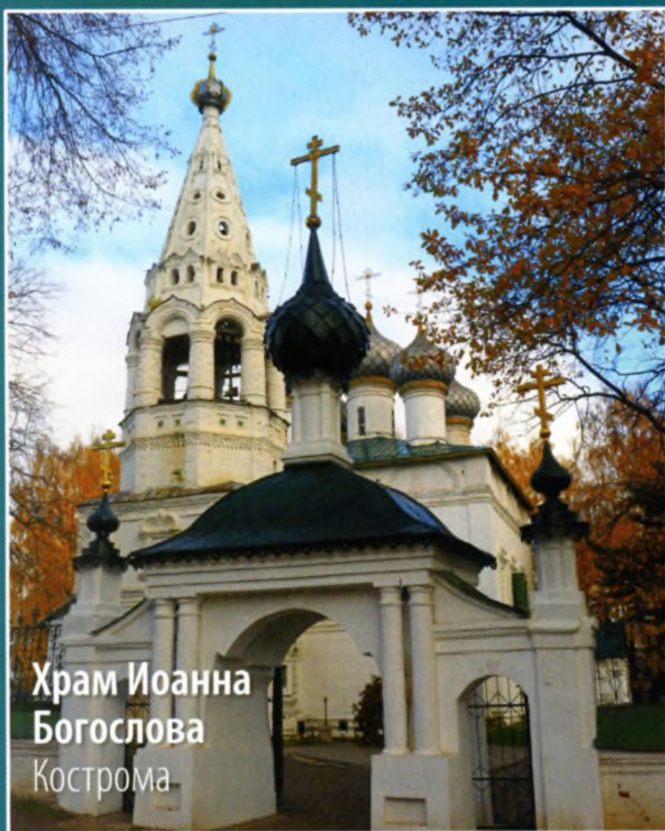
◀ *Ворота в храм.*

▼ *Древние надгробия на территории храма.*



НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Храм Иоанна Богослова, Кострома



Специалисты называли ее одной из лучших сохранившихся приходских церквей Костромы. «Младшая сестра» собора Ипатьевского монастыря. Замечательный XVII век – эпоха расцвета русской национальной архитектуры. Потрясающие росписи, сделанные «своими», местными художниками Ипатьевской слободы. Церковь Иоанна Богослова – выдающийся памятник архитектуры и храм с богатой историей.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+